

I Relatori

- Gabriele ALLEVI, direttore operativo del Museo Bernareggi di Bergamo;
- Giuseppe ANFOSSI, Vescovo di Aosta;
- Sergio BELLINI, M.I.D.A. informatica, Bergamo;
- Enzo BIANCHI, priore di Bose;
- James BRADBURNE, direttore di Next Generation Foundation;
- Claudia DE BENEDETTI, responsabile del Museo Ebraico di Casale Monferrato;
- Paola DI GIROLAMI, direttrice dei Musei Sistini del Piceno;
- Dario DISEGNI, responsabile settore Arte, Beni e Attività Culturali della Compagnia di San Paolo;
- Giuseppe DONEGÀ, amministratore delegato di Mediagraf, già amministratore delegato di Palazzo Grassi;
- Roberto GUERRINI, docente emerito presso l'Università di Siena. Direttore scientifico del Museo dell'Opera della Metropolitana di Siena;
- Jacqueline JORCIN, responsabile culturale della Comunità dei Comuni dell'Haute Maurienne-Vanoise (Francia);
- Natale MAFFIOLI, storico dell'arte;
- Oscar MEO, docente di Semiotica delle Arti all'Università di Genova;
- Valeria MINUCCIANI, docente di Museografia alla I facoltà di Architettura - Politecnico di Torino;
- Domenico MONTALTO, editorialista del quotidiano Avvenire;
- Andrea NANTE, direttore del Museo Diocesano di Padova;
- Gianluca POPOLLA, direttore del Centro Culturale Diocesano di Susa;
- Filippo ROSSI, Diocesi di Firenze - Ufficio per la catechesi attraverso l'arte, docente alla Stanford University;
- Giancarlo SANTI, Presidente dell'AMEI;
- Paco SIMONE, presidente della ARPANet, Milano;
- Donatella SOMMANI, direttrice della fondazione Centro Culturale Valdese;
- Vittorio SOZZI, responsabile del Servizio Nazionale per il progetto Culturale della CEI;
- Carlo TATTA, Vice Presidente vicario dell'AMEI;
- Giorgio TOURN, presidente della Fondazione Centro Culturale Valdese.



Associazione Musei Ecclesiastici Italiani

Con il sostegno di



Con il patrocinio di



Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

Comitato per l'Organizzazione
dei XX Giochi Olimpici Invernali
Torino 2006

Segreteria organizzativa
Centro Culturale Diocesano, via Mazzini 1
10059 SUSA (TO) – tel e fax 0122/622640
museo@centroculturalediocesano.it



Ammirare & Comunicare

L'ESPERIENZA ESTETICA
E I CONTENUTI DELL'ARTE RELIGIOSA NEI MUSEI

V Convegno Nazionale AMEI
Susa - Bardonecchia / 12-15 ottobre 2005

Il convegno

Il tema scelto per la quinta edizione del Convegno AMEI è la comunicazione museale. All'argomento sono stati dedicati negli ultimi anni saggi e dibattiti, ma non per questo esso si può dire esaurito né tanto meno superato. Quello della comunicazione è un problema che riguarda i musei costantemente, proprio perché sono istituzioni chiamate a rispondere ai rapidi mutamenti della società che cambia anche nelle modalità di apprendimento. Nel museo di arte religiosa, realtà eterogenea e contraddistinta da una propria specificità derivata prima di tutto dalla natura delle opere in esso conservate, la comunicazione assume un ruolo determinante e proprio per questo è fondamentale conoscerne anche le dinamiche più tecniche. Vogliamo capire di più, entrare a fondo nel problema, analizzare insieme le nostre realtà con l'aiuto di esperti che ci conducano nella messa a fuoco e nel trovare idee e soluzioni adatte e appropriate alle nostre potenzialità.

Mercoledì 12 ottobre

Pomeriggio Arrivi e iscrizioni

16.30 Saluto delle autorità.
Presidente Consiglio Regione del Piemonte
Presidente Provincia di Torino

17.30 Apertura dei lavori da parte del presidente AMEI Mons. Giancarlo Santi

Prolusione "Ammirare e comunicare. Dalla contemplazione dell'opera d'arte alla comunicazione della Parola rivelata" - Enzo Bianchi

20.00 Cena

21.00 **Il territorio si presenta:**
• Valle di Susa. Tesori di Arte e Cultura Alpina
• XX Giochi Olimpici Invernali Torino 2006.



Giovedì 13 ottobre

Ore 9.00
Prima sessione
Presiede: Daniela Formento, dirigente Settore Musei e Patrimonio Culturale Regione Piemonte.

Comunicazione:
• L'AMEI oggi - Carlo Tatta

Esperienze:
I Musei di cinque Regioni ecclesiastiche italiane si raccontano

Relazioni:
• La fruizione del messaggio artistico - Oscar Meo
• La specificità dell'arte sacra nella comunicazione - Roberto Guerrini
• L'allestimento come forma di comunicazione - Valeria Minucciani
• Strategie e modalità di comunicazione di eventi culturali - Giuseppe Donegà

13.00 Colazione

Ore 14.30
Seconda sessione
Presiede: S.E. Mons. Bernardo d'Onorio, abate di Montecassino.

Relazione:
• Il ruolo della comunicazione nei musei - James Bradburne

Lavori di gruppo:
coordinati da un esperto per ciascun settore
• Musei, comunicazione e annuncio del Vangelo - Natale Maffioli
• Musei, comunicazione e dialogo ecumenico e interreligioso - Giorgio Tourn / Gianluca Popolla
• Musei, comunicazione, scuola e parrocchia - Andrea Nante
• Musei, comunicazione e Mass Media - Domenico Montalto
• Musei, comunicazione e multimedialità - Gabriele Allevi / Sergio Bellini

18.30 Visita al Museo Diocesano di Susa

20.00 Cena

21.00 Cattedrale di Susa, spettacolo "Suoni e immagini"

Venerdì 14 ottobre

Ore 9.00
Terza sessione
Presiede: Daniele Jalla, presidente ICOM Italia.

Esperienze:
I Musei di sei Regioni ecclesiastiche italiane si raccontano

Comunicazioni:
Museo e territorio. Una comunicazione in rete
• Il Sistema Museale delle Valli Valdesi - Donatella Sommani
• Il Museo Ebraico di Casale Monferrato - Claudia De Benedetti
• Chemin du Baroque della Maurienne e Tarantaise (Francia) - Jacqueline Jorcin Roch - Annie Maniak
• L'esperienza della Valle d'Aosta - S.E. Mons Giuseppe Anfossi
• Firenze. Il sistema dei musei vicariali - Filippo Rossi
• I Musei Sistini del Piceno - Paola Di Girolami
• "Fate questo in memoria di me..." Una mostra itinerante nelle diocesi di Sicilia - Giovanna Cannata

13.00 Colazione

Ore 15.00
Quarta sessione presso il Palazzo delle Feste di Bardonecchia
Presiede: Patrizia Picchi, dirigente Assessorato alla cultura Provincia di Torino.

Relazione:
• Distretti culturali all'interno delle strategie delle fondazioni di origine bancaria - Dario Disegni

Comunicazione:
• Presentazione da parte di ARPANet del CD Valle di Susa. Tesori di Arte e Cultura Religiosa Alpina. Visita virtuale ai luoghi significativi del Sistema Museale Diocesano di Susa.

20.00 Cena

Sabato 15 ottobre

Ore 9.00
Quinta sessione
Presiede: Mons. Stefano Russo, direttore Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici della CEI

Esperienze:
I Musei di cinque Regioni ecclesiastiche italiane si raccontano

Relazione:
• Il contributo dei musei ecclesiastici al progetto culturale della Chiesa italiana - Vittorio Sozzi

Comunicazioni:
I gruppi di lavoro presentano i risultati dei dibattiti avvenuti durante la seconda sessione

12.00 Conclusioni Mons. Giancarlo Santi

