

Indice

- 7 **Prefazione**, *Arrigo Rudi*
- 11 **Introduzione. Architettura e museografia nell'età del Moderno**
- 31 **Parte prima. Tradizione e innovazione**
- 35 Il museo moderno. Il suo impianto, le sue funzioni, *Richard F. Bach* (1927)
- 39 Il museo d'arte moderno, *Fiske Kimball* (1929)
- 47 L'architettura dei musei come fatto plastico, *Paul P. Cret* (1934)
- 53 Il museo d'arte di domani, *Clarence S. Stein* (1930)
- 58 Il Museo moderno, *Auguste Perret* (1929)
- 64 La costruzione moderna dei musei, *Fritz Schumacher* (1930)
- 68 Il programma architettonico dei musei, *Louis Hauteœur* (1934)
- 79 Gli edifici antichi e le esigenze della museografia moderna, *Gustavo Giovannoni* (1934)
- 84 *Brani scelti di B.I. Gilman, M.R. Rogers, P.P. Cret, R.F. Bach, C.R. Richards, H.W. Kent, C.G. Loring, L. Rich, L. Simonson, F. Kimball, A.M. Githens, C.S. Stein, H.P. Berlage, H.E. van Gelder, L. Hauteœur, P.N. Youtz, J.H. Markham, U Ojetti, R. Paribeni, A. Lauterbach, B. Semenov-Tian-Shansay.*
- 91 **Parte seconda. Icone museali del Moderno**
- 99 Il Museo Mondiale, *Le Corbusier* (1928-29)
- 104 Il museo a crescita illimitata, *Le Corbusier* (1930-39)
- 110 I musei viventi, *Elisabeth Moses* (1934)
- 116 Recenti criteri di organizzazione dei musei, *Bruno M. Apollonj* (1935)
- 126 Un problema di esposizione, *Paul Valéry* (1937)
- 130 Un museo della scienza flessibile e ampliabile, *Paul Nelson, Oscar Nitschké, Frantz P. Jourdain* (1939)
- 131 Progetto per un Palazzo delle Scoperte, *Paul Nelson* (1940)
- 144 Progettare un museo, *Philip N. Youtz* (1936)
- 148 Un museo moderno: proposta per un Museo di Arte Contemporanea a New York, *George Howe, William E. Lescaze*, (1930-31, 1936)
- 156 Un museo (Museum of Modern Art, New York), *Lewis Mumford* (1939)
- 162 Il museo di domani, *William R. Valentiner* (1944)
- 174 Museo per una piccola città, *Ludwig Mies van der Rohe* (1943)
- 177 La Galleria Moderna, *Frank Lloyd Wright* (1946)
- 181 Il Museo Solomon R. Guggenheim. Un esperimento nella terza dimensione, *Frank Lloyd Wright* (1958)
- 184 Progettare i musei, *Walter Gropius* (1946)
- 190 Il progetto del Whitney Museum, *Marcel Breuer* (1963)
- 194 *Brani scelti di Le Corbusier, P. Belluschi, W.E. Lescaze, H. Verne, R. Huyghe, G.H. Rivière, L. Mumford, C. Col- lens, L.V. Coleman, H.-R. Hitchcock, P.L. Goodwin, A. Dorner, L. Bo Bardi, A.E. Reidy, P. Blake*
- 201 **Parte terza. Il dialogo con la storia**
- 207 Problemi di museografia, *Giulio C. Argan*, (1955)
- 213 Carattere stilistico del Museo del Castello, *Lodovico B. Belgiojoso, Enrico Peressutti, Ernesto N. Rogers* (1956)
- 220 Funzioni e architettura del museo, *Franco Albini* (1958)
- 226 Volevo ritagliare l'azzurro del cielo, *Carlo Scarpa* (1976)
- 230 Lettera al direttore del museo, *Philip C. Johnson* (1960)
- 237 Aforismi sui musei, *Louis I. Kahn* (1962-72)
- 242 *Brani scelti di G.C. Argan, L. Moretti, C. Marcenaro, F. Albini, G. Samonà, L. Magagnato, M. Brawne, V. Scully jr., P.C. Johnson, J. Bo, V. Wohlert, L. Glaeser, E.H. Gombrich, C.R. Smith, F. Oppenheimer, G.H. Rivière, M. Lehmbruck, P. Goldberger*
- 249 **Fonti delle illustrazioni**
- 250 **Bibliografia**